

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

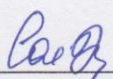
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р.Маликова
« 29 » августа 2024 г.

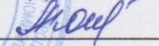
Согласовано

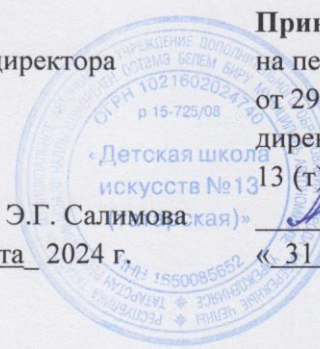
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 5 класса

на 2024/2025 учебный год

Автор-составитель:

Хамитова Жамила Хурсандовна

преподаватель фортепиано

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для пятого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты.

В конце 5 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: рондо, вариации, жанр, стиль, драматургическое развитие произведения. Знание терминов: vivo, maestoso, presto, con moto, energico, accelerando.

Учащийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 3 класса), подбирать по слуху мелодии, транспонировать

Содержание учебного плана пятого класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху песен с аккомпанементом
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 3-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 3 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 4 класс).
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 3-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппикатурой) в две октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от

				2 – 3-х клавиш; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы до 4-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппlikатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа диез – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 3 – 4-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диез; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.		
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы.	Работа над аппlikатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами

		продв.	Тональный анализ. Характер контрастных тем.	в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарно- учебный график

I четверть 5 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03,04	1	Урок	Вводное занятие	Филиал при СОШ №56,каб.8	
2	Сентябрь	05,06	1	Урок	Чтение нот с листа. Гаммы A-dur-fis-moll двумя руками 4 октавы.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
3	Сентябрь	10,11	1	Урок	Разбор этюдов. Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	12,13	1	Урок	Аккорды, короткие арпеджио	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
5	Сентябрь	17,18	1	Урок	Хроматическая гамма.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
6	Сентябрь	19,20	1	Урок	Работа над этюдом. Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
7	Сентябрь	24,25	1	Урок	Работа над этюдом.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Анализ исполнения
8	Сентябрь	26,27	1	Урок	Полифония : работа по голосам, разбор аппликатуры.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
9	Октябрь	01,02	1	Урок	Полифония : работа по голосам, разбор аппликатуры.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
10	Октябрь	03,04	1	Урок	Полифония : работа по голосам, разбор аппликатуры.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	08,09	1	Урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
12	Октябрь	10,11	1	Урок	Работа над темпом в гаммах	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль
13	Октябрь	15,16	1	Урок	Подготовка к техническому зачету	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	18	1		Промежуточная аттестация	Филиал при СОШ №56,каб.8	
15	Октябрь	22,23	1	Урок	Разбор текста пьес.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
16	Октябрь	24,25	1	Урок	Разбор текста пьес.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение

II четверть 5 класс

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Ноябрь	07,08	1	Урок	Чтение нот с листа. Работа над пьесами.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	12,13	1	Урок	Работа над пьесами. Аппликатура и ритм.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
19	Ноябрь	14,15	1	Урок	Работа над темами в полифонии	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
20	Ноябрь	19,20	1	Урок	Работа над подголосочными голосами в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
21	Ноябрь	21,22	1	Урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
22	Ноябрь	26,27	1	Урок	Работа над полифонией.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	28,29	1	Урок	Оркестровка голосов в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
24	Декабрь	03,04	1	Урок	Работа над образом в пьесах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
25	Декабрь	05,06	1	Урок	Работа над образом в пьесах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
26	Декабрь	10,11	1	Урок	Работа над характером в пьесе.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	12,13	1	Урок	Работа над характером в пьесе.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	17,18	1	Урок	Работа над полифонией. Единый темп в полифонии.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
29	Декабрь	19	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т), каб.14	
30	Декабрь	24,25	1	Урок	Чтение с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
31	Декабрь	26,27	1	Урок	Выбор программы на 2 полугодие.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Беседа

III четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	Январь	09,10	1	Урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
33	Январь	14,15	1	Урок	Гаммы Es-dur-c-moll или As-dur-f-moll.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
34	Январь	16,17	1	Урок	Аккорды. Разбор этюдов	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

35	Январь	21,22	1	Урок	Короткие арпеджио, хроматическая гамма.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
36	Январь	23,24	1	Урок	Чтение с листа. Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
37	Январь	28,29	1	Урок	Разбор этюдов. Аппликатура, штрихи, ритмическая ровность в этюдах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
38	Январь	30,31	1	Урок	Работа над гаммами. Линейное мышление.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
39	Февраль	04,05	1	Урок	Закрепление аппликатуры в гаммах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Анализ исполнения
40	Февраль	06,07	1	Урок	Работа над аппликатурой и штрихами в этюдах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
41	Февраль	11,12	1	Урок	Разбор крупной формы.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
42	Февраль	13,14	1	Урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
43	Февраль	17	1		Промежуточная аттестация.	Филиал при СОШ №56, каб.8	
44	Февраль	18,19	1	Урок	Разбор крупной формы.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
45	Февраль	20,21	1	Урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
46	Февраль	25,26	1	Урок	Разбор крупной формы.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
47	Февраль	27,28	1	Урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
48	Март	04,05	1	Урок	Определение характеров разных партий.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
49	Март	06,07	1	Урок	Разбор пьесы	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
50	Март	11,12	1	Урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
51	Март	13,14	1	Урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
52	Март	18,19	1	Урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
53	Март	20,21	1	Урок	Работа над частями в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

IV четверть 5 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
54	Апрель	01,02	1	Урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
55	Апрель	03,04	1	Урок	Работа над частями в крупной форме.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

56	Апрель	08,09	1	Урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
57	Апрель	10,11	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
58	Апрель	15,16	1	Урок	Технические трудности в крупной форме и пьесе.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
59	Апрель	17.18	1	Урок	Технические трудности в крупной форме и пьесе.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Анализ исполнения
60	Апрель	22,23	1	Урок	Работа над объединением всех частей в крупной форме.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
61	Апрель	24,25	1	Урок	Работа над объединением всех частей в крупной форме.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
62	Апрель	29,30	1	Урок	Работа над выразительностью исполнения пьес.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
63	Май	06,07	1	Урок	Работа над выразительностью исполнения пьес.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
64	Май	13,14	1	Урок	Работа над образом в пьесе	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль
65	Май	15,16	1	Урок	Работа над образом в пьесе	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль
66	Май	19	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т),каб.14	
67	Май	20,21	1	Урок	Чтение с листа.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
68	Май	22,23	1	Урок	Подбор пьес на летние каникулы.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.

5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства.	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.

		Михаил Плетнев»		
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.